



AKÇA KOCA KÜLTÜR PLATFORMU

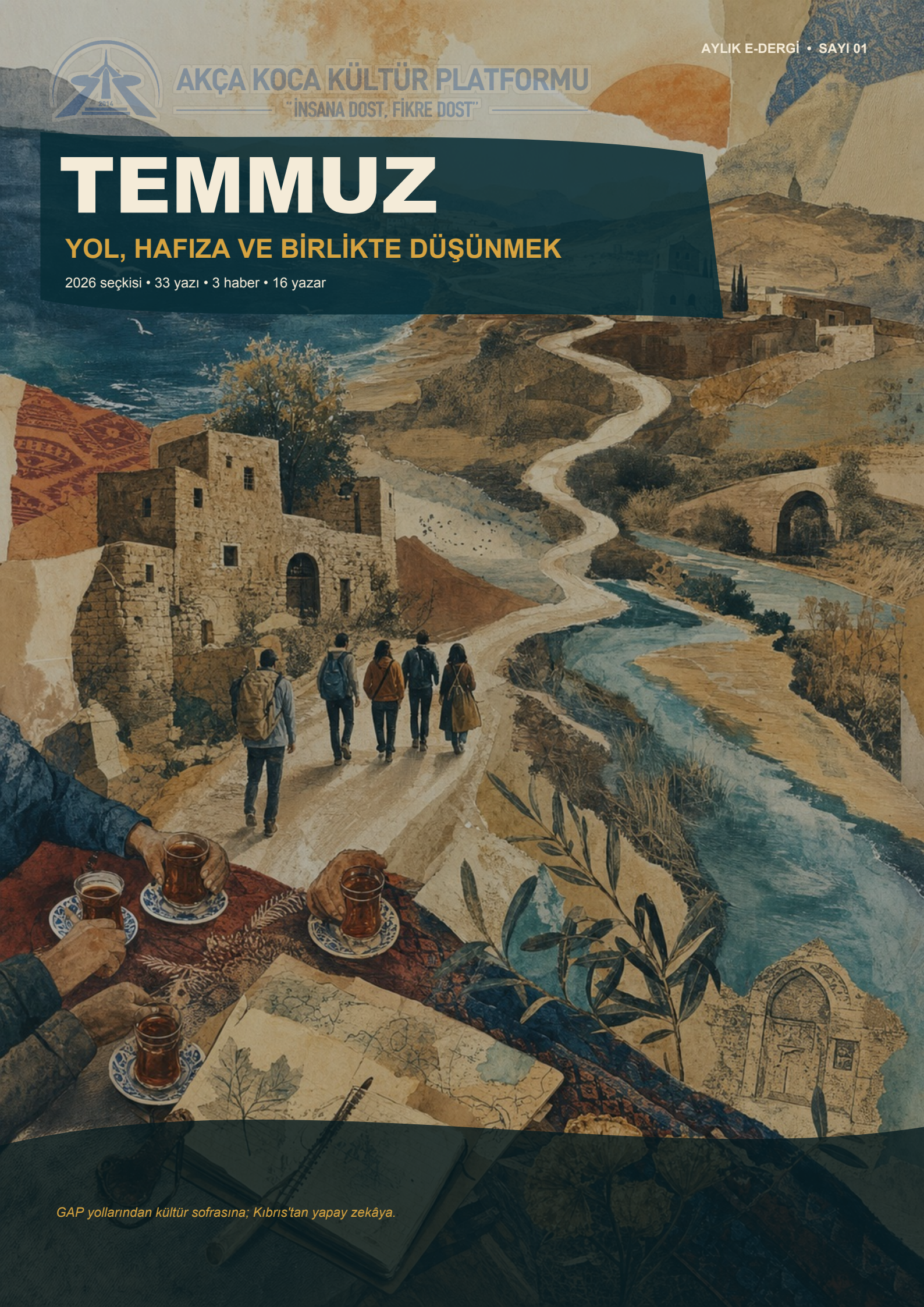
"İNSANA DOST, FİKRE DOST"

AYLIK E-DERGİ • SAYI 01

TEMMUZ

YOL, HAFIZA VE BİRLİKTE DÜŞÜNMEK

2026 seçkisi • 33 yazı • 3 haber • 16 yazar



GAP yollarından kültür sofrasına; Kıbrıs'tan yapay zekâya.

Bir ayın hafızası

Temmuza geriye dönüp baktığımızda karşımıza ayrı ayrı dosyalar değil, birbirine değen bir kültür hayatı çıkıyor.

“Yol, bir mekândan ötekine varmak kadar; aynı hatıradaki buluşmaktır.”

GAP gezisinin altı şehre yayılan rotası bizi Hasankeyf'ten Halfeti'ye, Nemrut'tan Şanlıurfa'ya taşıdı. Fakat yolculuğun asıl izi haritada değil, birlikte geçirilen zamanda kaldı. Bir şehirden diğerine geçerken tarih, sofraya, inanç ve gündelik hayat aynı anlatının parçalarına dönüştü.

Prof. Dr. Nevzat Yalçıntaş'ın vefatının onuncu yılında yapılan anma, hizmetle kurulmuş bağların zamana direndiğini gösterdi. Hanımeli Konağı'ndaki Kudüs ve Doğu Türkistan buluşmaları da kültürün yalnız geçmişe değil, bugünün vicdanına bakmak olduğunu hatırlattı.

Temmuz yazılarında Kıbrıs'ın hafızası, Gagavuz Türklerinin geleceği, kültür mirası, okuma, yapay zekâ, enerji dönüşümü, ruh sağlığı, yerel sağlık tarihi ve manevi hayat aynı masaya oturdu. Bu yeni mizanpaj da tam olarak bunu yapıyor: haberleri bir bölümde, fikirleri başka bir bölümde bekletmiyor; birbirini çağıran içerikleri yan yana getiriyor.

33 yazıyı tam metnin yerine geçmeden, güçlü özet ve çekme cümlelerle sunuyoruz. Dileğimiz, sayfaların ayın hızla kaybolan gündemini saklayan; okuru özgün metne geri götüren canlı bir kayıt olmasıdır.

Temmuz'un üç izi

33 yazı

16 yazar

3 buluşma



Bu ayın akışı

İçindekiler

02**Editörden**

Bir ayın hafızası

04**Bir ayı açmak**

Yol ve düşüncenin görsel başlangıcı

05**Yolun içinden**

GAP, şehir ve icraat fikri

06**Hatırlamanın biçimi**

Nevzat Yalçıntaş ve kültürel vefa

07**Aynı sofrada**

Hanımeli Konağı ve düşünmek

08**Fikirler birbirine değer**

Yapay zekâ, enerji ve ortak gelecek

09–15**Temmuz'un sesleri**

Portreli, iki sütunlu yazı seçkisi

16**Ayın son sayfası**

Yazarlar, cümleler, izler

Haber, deneme, yol notu ve portre: hepsi aynı ayın birbirine değen parçaları.

Bir ayı birlikte açmak

Yol, vefa ve düşünce aynı sayfaya sığındığında...

33

YAZI

16

YAZAR

3

BULUŞMA

6

ŞEHİR



Altı şehir, tek bir hatıra

Siirt'ten Şanlıurfa'ya uzanan rota, coğrafyayı bir liste olmaktan çıkarıp ortak deneyime dönüştürdü.

Yol notları

Hasan Uzunhasanoğlu başkanlığındaki katile, beş gece altı günde Siirt, Batman, Diyarbakır, Adıyaman, Gaziantep ve Şanlıurfa'yı izledi. Tillo'nun manevi iklimi, Hasankeyf'in katmanları, Diyarbakır'ın surları, Nemrut'un taş yüzleri, Halfeti'nin suya gömülü hafızası ve Şanlıurfa'nın çarşıları aynı defterde buluştu.

Gezi, görülmesi gereken yerler toplamı olmaktan çok; dostluğu derinleştiren ve yerel kültürü gündelik hayat içinde okumaya imkân veren hareketli bir eğitim deneyimine dönüştü.



01.07.2026

Erdal GÜZEL

Ekonomi Buluşmaları: Tespit Değil İcraat Zamanı

Erdal Güzel, Erzurum'da ekonomi yönetimiyle yapılan buluşmayı geçmiş toplantıların uzun vaat listesi üzerinden değerlendiriyor. Şehrin sorunlarının zaten teşhis edildiğini; göç, yatırım eksikliği ve sosyoekonomik gerileme karşısında yeni raporlardan çok uygulanmış projelere ihtiyaç bulunduğunu savunuyor. Toplantının değerini küçümsemeden, siyaset ve bürokrasiden ölçülebilir sonuç, istihdam ve kalıcı yatırım bekliyor. Bir sonraki buluşmanın sorun anlatmak için değil, açılış kurdelesini kesmek için yapılması gerektiğini söylüyor.

Şehrin ihtiyacı yeni bir teşhis değil; görünür, ölçülebilir ve kalıcı icraattır.

[DEVAMINI OKU →](#)

ROTANIN ALTI DURAĞI



Vefa, bir ismi zamanda yaşatmaktır

PROF. DR. NEVZAT YALÇINTAŞ • 10. YIL

İstanbul'daki anma; aileyi, öğrencileri, kültür insanlarını ve sivil toplum çevrelerini dua ve hatıra etrafında yeniden buluşturdu. Platform heyetinin de katıldığı program, hizmetle kurulmuş dostlukların on yıl sonra bile canlı kaldığını gösterdi.

“Bir hayatın yankısı, ardında bıraktığı ortak iyilikte sürer.”

AYNI SAYFADA BAŞKA BİR VEFA HATTI



13.07.2026

Murat YILDIRIM

'İnancını Yaşayan Münevver' Mehmed Şevket Eygi

Murat Yıldırım, Mehmed Şevket Eygi'nin vefatının yedinci yılı için düzenlenen anma programını ve orada paylaşılan hatıraları aktarıyor. Eygi'nin yalnız fikirleriyle değil, zarafeti, günlük hayatındaki tutarlılığı, İstanbul beyefendiliği ve dostluklarıyla iz bıraktığını anlatıyor. Programda gösterilen belgesel ve yayımlanan hatıra kitapları, bir kültür insanının düşüncesi kadar yaşama biçiminin de sonraki kuşaklara taşınabileceğini gösteriyor.

Bir münevverin mirası, yazdıkları kadar yaşadığı değerlerin çevresinde bıraktığı izdir.

[DEVAMINI OKU](#) →



Bir konak, iki akşam

Kudüs ve Doğu Türkistan

Hanımeli Konağı'nda 18 ve 19 Temmuz akşamları düzenlenen buluşmalar; din görevlilerini, aile danışmanlarını, iş insanlarını ve Filistinli gazeteci Muin Naim'i aynı sofrada topladı. Necati Pilavcı'nın ev sahipliği, uzak coğrafyaların meselelerini Taraklı'da yüz yüze konuşmanın imkânına dönüştürdü.

BULUŞMANIN ARDINDAKİ SORU



03.07.2026

Yunus Vehbi YAVUZ

Düşünmek

Yunus Vehbi Yavuz, tefekkürü kalbin işi ve ibadetin anlamını derinleştiren bir yol olarak ele alıyor. Düşünmenin kişiyi yalnızca sevaba değil, hakikati idrake ve Allah'ı anmaya yönelttiğini; bu nedenle bilginin ve bilinçli kavrayışın davranıştan önce geldiğini aktarıyor. Kur'an ve klasik kaynaklardan hareketle gerçek bilginin insanı ümitsizliğe sürüklememesi, sorumluluğu gevşetmemesi ve hakikati tek boyutlu yorumlamaması gerektiğini hatırlatıyor.

Tefekkür, davranışı anlamla buluşturan ve kalbi diri tutan bir idrak biçimidir.

DEVAMINI OKU →

Gelecek, tek bir konunun adı değil

Teknoloji, enerji, hafıza ve insan aynı masada.



06.07.2026

Aleya SOYER

Forward Deployed Engineering ile AI Projelerinde Başarı

Aleya Soyer, yapay zekâ yatırımlarının neden sık sık iş değerine dönüşemediğini 'sahada mühendislik' yaklaşımıyla açıklıyor. FDE modelinde teknik ekip, müşterinin gerçek çalışma ortamına giriyor; süreçleri gözlemliyor, iş birimleriyle aynı dili kuruyor ve çözümü mevcut akışa yerleştiriyor. Yazının ana tezi, başarının yeni bir model geliştirmekten çok teknolojiyi operasyonların doğal parçasına dönüştürmekte yattığı. Böylece direnç azalıyor, benimsenme hızlanıyor ve yatırımın sonucu ölçülebilir oluyor.

Yapay zekâda kritik mesele modeli kurmak değil, onu gerçek iş akışına yerleştirmektir.

[DEVAMINI OKU →](#)



13.07.2026

Konur Alp AKINCI

Enerjinin Rengi Değişirken Medeniyetin İmtihanı

Akıncı, güneş ve rüzgâr enerjisinin ucuzlamasıyla açılan yeni dönemi iklim krizinin hızlanan baskısıyla birlikte değerlendiriyor. Teknolojinin tek başına yeterli olmadığını; enerji dönüşümünün şehirleri, sanayiye, adaleti ve tüketim kültürünü de değiştirmesi gerektiğini savunuyor. Türkiye için yenilenebilir kaynakların ekonomik fırsat olduğunu, fakat üstünlüğün temiz enerjiyi en akıllı ve adil biçimde kullanan toplumlara geçeceğini belirtiyor.

Teknoloji hızlanırken tabiat beklemiyor; dönüşüm zihinde, şehirde ve sanayide birlikte başlamalı.

[DEVAMINI OKU →](#)

Birbirine değen yazılar

seğki 01–04



01.07.2026

M. Halistin KUKUL

Dörtlükler/7

M. Halistin Kukul'un Temmuz arşivinde yer alan şiir dizisi, ayın yoğun düşünce ve gündem yazıları arasına ölçülü bir şiir durağı ekliyor. Platform kayıtlarında 1 Temmuz tarihli görünen yazının kaynak sayfası bu çalışma hazırlanırken teknik olarak açılmadığı için metin yeniden üretilmedi; eserin künyesi, Temmuz seğkisinin bütünlüğünü korumak amacıyla kayda geçirildi.

Arşiv notu: Şiir dizisinin künyesi korunmuş, erişilemeyen metin aktarılmamıştır.

ÖZGÜN YAZI →

02.07.2026

Zülfikar ÖZKAN

Ruhunuzun Sürekli Yorulduğunu Mu Hissediyorsunuz?

Yazı, ruhsal yorgunluğun yalnız dış koşullardan değil, içinde bulunduğumuz insan çevresinden ve olaylara bakış biçimimizden de beslendiğini ileri sürüyor. Özkan, huzura yaklaştı, sevgi ve bilgelik taşıyan insanlarla kurulan ilişkinin kişinin bakışını genişletebileceğini düşünüyor. Dünyayı bir anda değiştirmek yerine, bazen durulan yeri ve temas edilen insanları değiştirmeyi öneriyor; yüklerin, gerçeklik aynı kalsa bile daha yüksek bir farkındalıkla hafifleyebileceğini vurguluyor.

Bazen yükü hafifleten şey şartların değişmesi değil, bakışın ve çevrenin değişmesidir.

ÖZGÜN YAZI →

06.07.2026

Zülfikar ÖZKAN

Tasavvuf'ta Manevi Uyanış: Ölmeden Önce Ölmek ve Şeb-i Arus

Özkan, 'ölmeden önce ölmek' sözünü fiziksel son değil, nefsin kibir ve aşırı hırslarından arınması olarak yorumluyor. Manevi ölümün, insanın makam ve mal tutkusunun kalp üzerindeki otoritesini kırıp hakikate daha dünya hayatındayken uyanması anlamına geldiğini anlatıyor. Mevlânâ'nın Şeb-i Arus yaklaşımı da bu çerçevede yok oluş değil, asıl vatana ve ilahi sevgiye dönüş olarak okunuyor.

Manevi uyanış, bedenin değil kibrin ve sınırsız arzunun hükmünü sona erdirmektir.

ÖZGÜN YAZI →

07.07.2026

Halil İbrahim KAHRAMAN

İREM'den Romatem'e Şehrimizdeki FTR Hizmetleri

Kahraman, Kocaeli'de fizik tedavi ve rehabilitasyon hizmetlerinin kurumsal gelişimini kişisel tanıklıklar ve hekimlerin emeği üzerinden aktarıyor. 1999 depremi sonrasında artan ihtiyacın yeni birimleri hızlandırdığını; İREM, Romatem ve Şehir Hastanesi'ndeki kapasitenin zaman içinde önemli bir sağlık altyapısına dönüştüğünü anlatıyor. Yazı, bir kurum tarihinden çok, alanı kuran ve sürdüren hekimlerin izini süren yerel bir sağlık hafızası niteliğinde.

Bir sağlık kurumunun tarihi, binasından önce onu kuran ve yaşatan insanların tarihidir.

ÖZGÜN YAZI →

Birbirine değen yazılar

seğki 05-08



08.07.2026

Atilla ilingir

Kıbrıs'ta Yeniden mi 'Yes Be Annem'?

Atilla ilingir, 2004 Annan Planı referandumunun sonuçlarını hatırlatarak yeni çözüm söylentilerine ihtiyatla yaklaşıyor. Rum tarafının 'hayır'ına rağmen Avrupa Birliği üyeliği kazanmasını, Türk tarafının ise vaatlerle baş başa kalmasını tarihî bir uyarı olarak okuyor. Yeni bir planın kazanılmış hakları, egemenliği ve iki ayrı halk gerçeğini zedelememesi gerektiğini savunuyor; Türkiye ve KKTC kurumlarının bu kez daha dirençli bir tutum göstereceğine inanıyor.

Kıbrıs'ta barış arayışı, geçmişteki asimetrik sonuçları unutmadan yürütülmelidir.

ÖZGÜN YAZI →

09.07.2026

İlhan Karaçay

Ankara'da Üç Hollandalı Vardı Ama Hiçbiri Sıradan Değildi

Karaçay, Ankara'daki NATO zirvesini karar metinlerinden farklı bir merceklerle, üç Hollandalı siyasetçinin rolleri üzerinden okuyor. Mark Rutte zirveyi yönetirken, Rob Jetten ülkesini temsil ediyor; Ankara doğumlu Dilan Yeşilgöz ise Hollanda Savunma Bakanı sıfatıyla doğduğu şehre dönüyor. Yazı, bu üç figürün Hollanda siyaseti ve Türkiye-Hollanda ilişkileri bakımından taşıdığı sembolik anlamı görünür kılıyor.

Aynı zirvede üç ayrı rol, Hollanda ile Türkiye arasındaki bağların farklı yüzlerini gösterdi.

ÖZGÜN YAZI →

09.07.2026

Seyfettin KARAMIZRAK

Neden Okumuyoruz?

Karamızrak, okuma krizini yalnız bir alışkanlık eksikliği değil, düşünsel yoksullaşma meselesi olarak görüyor. Kitabın belleği, hayal gücünü, estetik duyarlılığı ve sorgulama yeteneğini beslediğini; okumayan toplumun üretme ve geleceği kurma kapasitesinin zayıfladığını anlatıyor. Dijital çağın hızına karşı sabırlı, düzenli ve derin okumayı savunuyor. özümün küçük ama sürekli adımlarla kitapla yeniden bağ kurmak olduğunu vurguluyor.

Okumak, geçmişin birikimini devralmak kadar geleceği kurmanın da aracıdır.

ÖZGÜN YAZI →

10.07.2026

Konur Alp AKINCI

Ankara'da NATO: Kalabalık Fotoğrafın Sessiz Notları

Akıncı, Ankara Zirvesi'ni bir protokol fotoğrafının ötesinde yeni güvenlik çağının koordinatları olarak inceliyor. Savunma üretimi, Ukrayna desteği, teknolojik dayanıklılık ve caydırıcılık başlıklarının NATO'yu yalnız askerî değil, endüstriyel bir ekosisteme dönüştürdüğünü belirtiyor. Türkiye'nin coğrafî öneminin fırsat yarattığını; ancak kalıcı ağırlılığın hukuk, kurum, teknoloji ve güven üretmekle mümkün olacağını savunuyor.

Coğrafya masada yer açar; o yeri kalıcı kılan kurum, teknoloji ve güvendir.

ÖZGÜN YAZI →

Birbirine değen yazılar

seğki 09–12



11.07.2026

C. Yakup ŞİMŞEK

Ünlüler Nereden Düşer

Şimşek, Türkçedeki ünlü düşmesi kuralını TDK örnekleri üzerinden sorguluyor. 'Ağız-ağız' ya da 'oğul-oğlu' gibi örneklerin hangi eklerde geçerli olduğunu, istisnaların yeterince açık gösterilip gösterilmediğini tartışıyor. Kısa yazı, dil bilgisinin ezberlenmiş formüllerden ibaret olmadığını; kuralın kullanım örnekleriyle, açık sınırlarla ve tutarlı açıklamalarla anlatılması gerektiğini hatırlatan bir dil notu.

Dil kuralı, yalnız örnekle değil istisnası ve uygulama sınırıyla birlikte açıklanmalıdır.

ÖZGÜN YAZI →



14.07.2026

Yaşar RAVANOĞLU AKDAŞ

Benekli Kuşak

Akdaş, çocuklukta dinlediği bir masalı yeniden anlatarak sözlü kültürün ahlaki hafızasını canlandırıyor. İyi kalpli Hasan, çalışkan Ayşe ve tembel Ömer çevresinde gelişen hikâyeye; açgözlülüğün, güçsüz canlılara zarar vermenin ve ölçsüz isteğın sonuçlarını gösteriyor. Masalın sonunda dostluk yerini kayba bırakırken, küçükleri korumak ve büyükleri saymak temel ders olarak beliriyor.

Masalın sade hükmü: Güç, küçük ve zayıf olanı korumakla anlam kazanır.

ÖZGÜN YAZI →



14.07.2026

Aleyna SOYER

Yapay Zekâ İşleri Değil, Çalışma Biçimimizi Değiştiriyor

Soyer, yapay zekânın meslekleri bütünüyle ortadan kaldıracakı korkusunu geçmiş teknolojik dönüşümlerle karşılaştırıyor. Excel'in muhasebeciyi yok etmek yerine işini hızlandırması gibi, yapay zekânın da birçok beyaz yakalı rolü dönüştüreceğini savunuyor. Yeni iş alanlarının oluştuğunu, asıl ayrımın yapay zekâyla çalışanlarla çalışmayanlar arasında büyüeyebileceğini belirtiyor. Öğrenme, uyum ve insanî muhakeme geleceğın temel becerileri olarak öne çıkıyor.

Geleceğın sorusu 'yapay zekâ işimizi alır mı?' değil, 'onunla nasıl daha iyi çalışırız?'dır.

ÖZGÜN YAZI →



15.07.2026

Zülfikar ÖZKAN

İçinizdeki Değişimi Başlatın

Özkan, amaçlı yaşamı vizyon, hizmet ve tutkunun birleşimi olarak tanımlıyor. İnsanın yalnız kendisi için değil, yeteneklerini başkalarının iyiliğine sunarak anlamlı bir misyon kurabileceğini savunuyor. Değişimi soyut bir motivasyon cümlesi olmaktan çıkarıp gönüllülük, mentorluk, yapıcı geri bildirim ve günlük gelişim alışkanlıklarına bağlıyor. Kişisel potansiyelin gerçek değerin çevreye katkıya dönüştüğünde ortaya çıktığını vurguluyor.

Amaç, yeteneğın tutkuyla büyüyüp başkasının hayatına hizmete dönüşmesidir.

ÖZGÜN YAZI →

Birbirine değen yazılar

seğki 13–16



17.07.2026

Atilla ilingir

20 Temmuz

ilingir, 20 Temmuz'u sıradan bir takvim yaprağı değil, Kıbrıs Türklerinin varoluş ve özgürlük mücadelesinin dönüm noktası olarak ele alıyor. Harekt, yıllarca süren şiddet ve sürgün tehdidinin sona erdiği; Mehmetikle mücahidin buluştuğu tarih olarak tanımlıyor. Yazı, KKTC'nin egemenliğine ve Türk kimliğine sahip çıkmayı şehitlere ve gazilere karşı tarihî bir sorumluluk olarak vurguluyor.

20 Temmuz, bir tarih bilgisinden önce özgürlüğün hangi bedelle korunduğunu hatırlatır.

ÖZGÜN YAZI →

19.07.2026

M. Halistin KUKUL

Düşündükçe/66

Kukul, gündelik şehir manzaralarından sosyal eşitsizliğe uzanan bir düşünce yürüyüşü kuruyor. pten geçinen insanla belediye görevlisini, pazar yerindeki ikramla o ikramın sunuluş biçimini yan yana getiriyor. Yardımın varlığını değerli bulurken, insan onurunu zedeleyen alelusul uygulamaları sorguluyor. Yazı, kurnaz zekâ ile sorumluluk taşıyan akıl arasındaki fark da bu küçük sahnelerde görünür kılıyor.

İyilik yalnız yapılmasıyla değil, insan onurunu koruyan biçimiyle de ölçülür.

ÖZGÜN YAZI →

18.07.2026

Naci KARA

Korkuyorum... Korkuyoruz!

Naci Kara, depremde ve yoksulluktan önce cehaletin toplum üzerindeki etkisinden korktuğunu söylüyor. Bilmediğini mutlak doğru sanıp dayatan, fanatizmi erdem gibi sunan ve kamusal mekanizmaları önyargı aracına dönüştüren tutumları eleştiriyor. Asıl yıkımın binalardan çok vicdanlarda gerçekleştiğini savunuyor. Korkuya rağmen susmama kararı, yazının karanlığa karşı temel etik cevabını oluşturuyor.

Karanlığın gücü kendisinden değil, şığın susturulmasından gelir.

ÖZGÜN YAZI →

20.07.2026

İlhan KARAÇAY

52 Yıl Sonra Kıbrıs Destanı'nın Eksik Bırakılan Sayfaları

Karaçay, 20 Temmuz 1974 sabahını paraşütlerin açıldığı, çıkarma gemilerinin kıyıya yaklaştığı ve Kıbrıs Türklerinin 'geldiler' diyerek umutlandığı anlarla yeniden kuruyor. Harekt yalnız askerî başarı olarak değil, toplumsal hafızaya kazınmış bir kurtuluş sahnesi olarak anlatıyor. Aynı zamanda uluslararası basın ve sonraki anlatıların eksik bıraktığı sayfaları belgeler ve tanıklıklarla tamamlama sözü veriyor.

Tarih bir destanın gücü, anlatılmayan sayfaları da belge ve tanıklıkla görünür kılabilir.

ÖZGÜN YAZI →

Birbirine değen yazılar

seğki 17–20



20.07.2026

Konur Alp AKINCI

İthaka'ya Dönüş: Odyssey ve Yurt Tutmanın Manası

Akinci, Christopher Nolan'ın Odyssey uyarlamasını dev prodüksiyon ayrıntılarından çok eve dönüşün anlamı üzerinden okuyor. Soru, Odysseus'un İthaka'ya ulaşip ulaşmayacağı değil; yirmi yıllık savaş ve yolculuktan sonra eve hangi insan olarak döneceği. Film, savaşın yorgunluğu, hafıza, suçluluk ve yurt duygusu için eski bir ayna sunuyor. Uyarlamanın eksiklerini not ederken, eski soruları bugünün seyircisine yeniden duyurmasını değerli buluyor.

Eve dönmek yalnız bir yere varmak değil, dönüş yolunda kim olduğunla yüzleşmektir.

ÖZGÜN YAZI →



21.07.2026

Halil İbrahim KAHRAMAN

Verem Dispanserimiz ve Dr. Cemal Ilgazlı

Kahraman, veremle mücadelenin dünya ve Türkiye tarihini İzmit'teki dispanserin yerel hafızasıyla birleştiriyor. Aşının ve antibiyotiklerin hastalığı denetlenebilir hâle getirişini; derneklerin, sanatoryumların ve dispanserlerin toplumsal rolünü anlatıyor. Dr. Cemal Ilgazlı'yı yarım yüzyılı aşan hizmeti, yardımseverliği ve 'Cemal Baba' olarak anılan kişiliğiyle öne çıkarıyor. Yazı, halk sağlığının kurumlar kadar özverili insanlar sayesinde kalıcılaştığını gösteriyor.

Halk sağlığının görünmeyen mimarları, bilimi merhamet ve süreklilikle buluşturan insanlardır.

ÖZGÜN YAZI →



22.07.2026

Erdal GÜZEL

Kıbrıs Barış Harekâtı'nda Erzurum

Güzel, Kıbrıs Barış Harekâtı'nın Erzurum'da nasıl yaşandığını çocukluk hatıraları ve şehirdeki toplumsal heyecan üzerinden anlatıyor. 1960'ların mitinglerinden 1974'ün olağanüstü günlerine uzanan yazı, Lala Mustafa Paşa'nın şehirdeki izini de Kıbrıs hafızasına bağlıyor. Millet'in kritik anlarda tek yürek olabildiğini vurgularken harekâtın siyasi ve askerî mimarlarını, şehitleri ve gazileri anıyor.

Büyük tarih, şehirlerin sokaklarında ve insanların çocukluk hafızasında da yaşar.

ÖZGÜN YAZI →



23.07.2026

Serhat DUYAR

Bir Fikir Yetmez, O Yolu Yürüyecek Ekip Gerekir

Duyar, girişimcilikte fikrin tek başına abartılan rolünü sorguluyor. Belirsizlik, değişen müşteri tepkileri, azalan kaynaklar ve ekip içi anlaşmazlıklar karşısında sonucu güçlü ekip ve liderliğin belirlediğini savunuyor. Amundsen ve Scott örneğinden hareketle hazırlık, rol dağılımı, güven ve ortak hedefin önemini gösteriyor. İyi ekip ortalama fikri büyütebilir; yanlış ekip ise parlak fikri sürdürülebilir bir işe dönüştüremez.

Girişimcilikte asıl kaldıraç fikir değil, fikri birlikte hayata geçirebilen ekiptir.

ÖZGÜN YAZI →

Birbirine değen yazılar

seğki 21–24



24.07.2026

Yunus Vehbi YAVUZ

Uyku Abdesti Bozar mı?

Yavuz, uykunun abdeste etkisi konusunda fakihler arasındaki görüş ayrılıklarını sistemli biçimde karşılaştırıyor. Uykunun doğrudan bozucu sayılması, yalnız bozucu olaya vesile görülmesi ve az-derin uyku ayrımı gibi yaklaşımları; Malikî, Şafiî ve Hanefî yorumlarıyla ele alıyor. Çelişir görünen rivayetleri uzlaştırmamanın tercih sebebi olduğunu, ibadetlerde şüphe oluştuğunda ihtiyatlı davranmanın daha güvenli bir sonuç verdiğini belirtiyor.

Farklı görüşler arasında ortak ölçü, rivayetleri uzlaştırmak ve ibadette ihtiyatı korumaktır.

ÖZGÜN YAZI →



26.07.2026

Süleyman COŞKUNER

Yavaş Yaşlanmak İçin Ne Yapıyorlar?

Coşkuner, sağlıklı yaşlanmayı tek bir mucizeye değil, sürdürülebilir alışkanlıkların toplamına bağlıyor. Gündelik hareket, kas gücü, yeni şeyler öğrenme, sosyal bağlar, nitelikli uyku ve amaç duygusu listenin temelini oluşturuyor. Katı mükemmeliyetçilik yerine uzun vadeli devamlılığı savunuyor; ara sıra bozulan düzenin bütünü terk etmeye gerekçe olmaması gerektiğini hatırlatıyor. Yaşlanma, kısa mesafe yarışı değil yaşam maratonu olarak ele alınıyor.

Sağlıklı yaşlanmanın sırrı kusursuzlukta değil, iyi alışkanlıkları sürdürülebilmekte.

ÖZGÜN YAZI →



25.07.2026

Murat YILDIRIM

Gagavuzlar Bizim Neyimiz Olur?

Yıldırım, Moldova Anayasa Mahkemesi'nin Gagavuz özerkliğine ilişkin bazı yetkileri iptal eden kararını Türk dünyası açısından önemli bir uyarı olarak yorumluyor. Seçim, güvenlik ve idari yetkilerdeki daralmanın yalnız hukuki değil, kimlik ve kültür meselesi olduğunu savunuyor. Türkiye kurumlarından ve sivil toplumdaki diplomatik ilgi bekliyor; Gagavuz Türkçesinin ve kültürel bağların desteklenmesini ortak sorumluluk olarak görüyor.

Dil ve özerklik, küçük bir topluluğun kültürel varlığını koruyan iki temel dayanak olarak öne çıkıyor.

ÖZGÜN YAZI →



27.07.2026

Konur Alp AKINCI

Her Sıkıntının Bir Teşhisi Var mı?

Akinci, gündelik yorgunluk ve üzüntülerin hızla 'travma', 'depresyon' ya da 'tükenmişlik' etiketiyle anlatılmasını tartışıyor. Ruhsal acının konuşulabilir hâle gelmesini değerli bulurken, kavramların genişleyip kimliğin tamamına dönüşmesinin yeni bir risk taşıdığını söylüyor. Profesyonel yardımın yerini tutmadan; yürümek, dostu aramak, bir işe omuz vermek ve başkasının yükünü hafifletmek gibi gündelik eylemlerin toparlanmadaki rolünü hatırlatıyor.

Acının adını koymak önemlidir; fakat o adı kimliğimizin tamamına dönüştürmemek gerekir.

ÖZGÜN YAZI →

Birbirine değen yazılar

seğki 25–28



28.07.2026

M. Halistin KUKUL

T(ı)rabzon'da Harabe Halinde 500 Yıllık Türk Eseri: Taşhan

Kukul, Trabzon'daki tarihî hanların izini sürerken yıkılan Suluhan, onarılan Alacahan ve harabe durumdaki Taşhan'ı karşılaştırıyor. Beş yüz yıllık bir eserin korunamamasını yalnız mimari kayıp değil, kültürel idrak eksikliği olarak görüyor. Fotoğrafları birer tanıklık ve uyarı belgesi gibi kullanıyor; bireysel üzüntünün yetmediğini, kültürel mirasın toplumun ortak farkındalığı ve kurumsal sorumluluğuyla korunabileceğini savunuyor.

Kültür, eski yapıya hayranlık duymak değil; onu ortak bir millî hafıza olarak koruyabilmektir.

ÖZGÜN YAZI →



29.07.2026

Zülfikar ÖZKAN

Benim İçin Ne Gül, Ne Ağla, Beni Anla

Özkan, Spinoza'nın duygusal savrulma yerine anlamayı öneren yaklaşımını güncel bir kişisel gelişim diliyle buluşturuyor. Olayların kendisinden çok onlara verilen aşırı tepki ve yorumların ruhu yordüğünü; daha geniş bir perspektifin duyguyu inkâr etmeden zihinsel mesafe sağlayabileceğini anlatıyor. Amaç, ne sevinci ne kederi silmek; onları akıl ve farkındalıkla yöneterek bilgelik bilincine yaklaşmak.

Ruhu çoğu zaman olayın kendisi değil, olaya verdiğimiz ölçsüz tepki ve bitmeyen analiz yorar.

ÖZGÜN YAZI →



30.07.2026

Seyfettin KARAMIZRAK

Neden Kitap Okumalıyız?

Karamızrak, kitabı yalnız bilgi kaynağı değil, dil, hayal gücü, hafıza ve özgür düşüncenin geliştiricisi olarak ele alıyor. Okumanın insanı farklı bakış açılarıyla karşılaştırdığını, kendini ifade etme gücünü ve merakını beslediğini söylüyor. Yapay zekâ çağında yaratıcılık, liderlik ve eleştirel düşünmenin daha da önemli olacağını; bu becerilerin temelinde düzenli okuma bulunduğunu savunuyor.

Okumak, yalnız bildiklerimizi artırmaz; bilmediklerimizin sınırını da fark ettirir.

ÖZGÜN YAZI →



31.07.2026

Yunus Vehbi YAVUZ

İslam'da Kölelik ve Cariyelik Var mıdır?

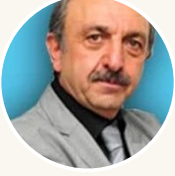
Yavuz, köleliğin antik toplumlar, savaş, borç ve hukuk düzenleri içindeki tarihsel kökenlerini ele alıyor; Tevrat, Roma dünyası ve İslam öncesi uygulamaları karşılaştırıyor. İslam'ın mevcut kurumu bir anda üretmek ya da genişletmek yerine azat yollarını teşvik eden, köleleştirmeyi kapatan tedbirler geliştirdiğini savunuyor. Günümüzde bazı bölgelerde fiilen süren kölelik örneklerini de anarak insan onurunu koruyan açık bir sonuç çıkarıyor.

Yazının temel hükmü: İslam köleleştirmeyi kurmaz; özgürleşmeyi genişleten tedbirler getirir.

ÖZGÜN YAZI →

Bir ay, on altı yüz

Her portre, Temmuz'a başka bir yerden bakıyor.



Erdal GÜZEL



Yunus Vehbi YAVUZ



Seyfettin KARAMIZRAK



Zülfikar ÖZKAN



M. Halistin KUKUL



Konur Alp AKINCI



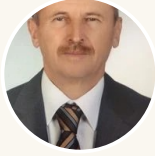
Süleyman COŞKUNER



Murat YILDIRIM



Serhat DUYAR



Halil İbrahim KAHRAMAN



İlhan KARAÇAY



Naci KARA



Atilla ÇİLİNGİR



Yaşar RAVANOĞLU AKDAŞ



Aleyna SOYER



C. Yakup ŞİMŞEK

“Bir ay biter; kayda geçirilen fikirler, yeniden okunacakları günü bekler.”

Kültür birbirine deędikęe çoğalır.

Temmuz 2026 • Akça Koca Kültür Platformu

akcakocakulturplatformu.org

[instagram.com/akcakocakulturplatformu](https://www.instagram.com/akcakocakulturplatformu)